LA ALDABA TEATRO PRESENTA A

MANUEL GALIANA y

JESÚS GANUZA en



EL LECTOR DE GALDÓS

UN TEXTO DE **JAVIER LÓPEZ-GALIACHO PERONA**

DIRECCIÓN **MANUEL GALIANA**

producción

martes nueve · Estudio2 · ALDABA TEATRO

entidades colaboradoras

AMITHE · DIPUTACIÓN DE ALBACETE · cartal

Esta obra se escribió en pandemia para el actor Manuel Galiana, como homenaje a Benito Pérez Galdós en el centenario del fallecimiento del autor Canario. La obra busca humanizar la figura de Galdós y resaltar su mensaje literario y su compromiso social en la sociedad actual.



LA OBRA

El lector de Galdós nos lleva al Madrid de 1919. En su último invierno, un Benito Pérez Galdós casi ciego necesita para leer a alguien que sea sus ojos. Margarita Xirgu le recomienda al joven actor Pepe López Alonso, que empieza a acudir a su casa para leerle y acompañarle.

En la intimidad nace un diálogo donde el escritor repasa su vida, recuerda a sus personajes más queridos, evoca sus batallas políticas y reflexiona sobre la España que retrató en sus novelas.

EL PROPÓSITO

El lector de Galdós nace de una emoción íntima y de una memoria familiar transmitida de generación en generación. El origen de la obra se encuentra en una fotografía heredada de mi padre, en la que aparece mi bisabuelo, José López Alonso, actor teatral de su tiempo, leyendo a Benito Pérez Galdós durante los últimos años de la vida del escritor. Aquella imagen despertó en mí una profunda curiosidad y el deseo de reconstruir desde la dramaturgia una relación tan singular como conmovedora.

Mi bisabuelo había desarrollado su carrera sobre los escenarios y tuvo ocasión de interpretar textos galdosianos. En los años finales del novelista, cuando la ceguera le impedía ya leer, acudía con frecuencia a su domicilio de la calle Hilarión Eslava de Madrid para prestarle su voz y leerle fragmentos de sus propias obras. A partir de ese hecho real imaginé una ficción teatral sustentada en la fuerza de la palabra, la memoria y la admiración mutua entre un creador universal y un actor que se convierte en puente entre el autor y sus escritos.

Una declaración de amor a la literatura española, al teatro como patrimonio cultural y a la memoria de quienes, con su dedicación y su voz, han mantenido vivos nuestros grandes clásicos.

Javier López-Galiacho





JAVIER LÓPEZ-GALIACHO

Escritor, dramaturgo, investigador y profesor titular de la Universidad Rey Juan Carlos. Doctor en Derecho y directivo especializado en gobierno corporativo, sostenibilidad y cumplimiento normativo.

Ha desarrollado una amplia trayectoria académica, profesional y divulgativa. Compagina su actividad profesional con una intensa labor como ensayista, conferenciante y articulista en diferentes medios de comunicación.

Presidente de la Fundación Amigos de los Teatros Históricos de España (AMIThE), fue uno de los principales impulsores de la recuperación del histórico Teatro Circo de Albacete y un firme defensor del patrimonio teatral español. En 2005 fue distinguido como Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha por su contribución a la cultura y al patrimonio de la región



MANUEL GALIANA

Actor con una de las carreras más sólidas de la interpretación en España, acumulando más de 60 años ininterrumpidos en los escenarios. Su trayectoria destaca por su versatilidad para saltar del drama profundo a la alta comedia, consolidándose como un actor de una técnica impecable.

Ha sido parte de casi un centenar de títulos teatrales y un rostro imprescindible de la época dorada de Estudio 1 en TVE durante los años 60 y 70, popularizando el teatro en los hogares españoles.

Destaca su interpretación en *Panorama desde el puente* de Arthur Miller, una de lasmás aplaudidas del teatro contemporáneo internacional.

Premio Nacional de Teatro (1998), Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2014), Premio de la Unión de Actores (2011), Premio El Ojo Crítico de RNE (2000), Premio de Teatro de la Comunidad de Madrid (2006), Premio Ricardo Calvo (2002), Premio Pepe Isbert (2014), Premio de Honor del Festival de Cine de Astorga (2020)



JESÚS GANUZA

Actor volcado principalmente en las artes escénicas de carácter independiente y el teatro clásico-contemporáneo. Ha participado en:

La herida: Drama teatral de corte reflexivo.

Baile de huesos: Una reconocida comedia dramática de Elena Belmonte que aborda con ironía y sensibilidad la llegada de la muerte a la vida de cuatro personas.

Los Pelópidas: ejerciendo la faceta de director de teatro en la puesta en escena de esta célebre comedia satírica de Jorge Llopis, que parodia las grandes tragedias griegas.

En Cine, ha participado en películas de corte dramático o de autor como el largometraje *El censor* (1989) de Eduardo Calcagno.

FICHA ARTÍSTICA

EL LECTOR DE GALDÓS

Javier López-Galiacho

Manuel Galiana como Galdós

Jesús Ganuza como El lector

Dirección: Manuel Galiana

Dramaturgia: Javier López- Galiacho

Escenografía: Martes Teatro

Estreno: Teatro Circo de Albacete 4 de abril de 2025

Para todos los públicos

Duración: 85 minutos

Diseño de Iluminación y sonido: Julio Bao

Vestuario: Martes Teatro

Cartel: juan@cartel-arte.es

Fotografías: Luis Vizcaíno. Agradecimiento a AMITHE y a la familia López-Galiacho

Producción: Martes Teatro y La Aldaba Teatro



CONTACTO

Maribel Mesón
+34 636 73 18 68
www.maribelmeson.com/la-aldaba
laaldabateatro@gmail.com

LA ALDABA TEATRO