

“COMEDIA SIN TÍTULO” de F. G. Lorca.
Dirección: Emilio Ruiz Barrachina

RAIDER TÉCNICO

Actualizado, marzo 2024

Personas de contacto de la compañía

Dirección: Emilio Ruiz Barrachina. Telf.: 619 20 30 69. Email: hemispherefilms@gmail.com

Regiduría: Marina Lopez. Telf.: 638 82 45 42. Email: mlopezalvarez2@gmail.com

Iluminación y coordinación técnica: Rafa Echeverz. Telf.: 692 160 365. Email: echeverzlight@gmail.com

Escenografía y audiovisuales: Oscar Losada. Telf.:609 41 75 27. Email: yuyuproject@gmail.com

Necesidades generales de escenario

Espacio escénico recomendable es 10 x 6 mts. (Sin contar con los +/- 5 mts. necesarios para la retroproyección)

La pantalla de retroproyección/proyector se ubicará dejando paso a los intérpretes por detrás de la proyección y será necesaria luz de guardia, adecuada.

Es necesaria una gasa negra en el fondo de la escena, por delante de la pantalla de retroproyección. Ambos elementos serán aportados por el teatro. Además de una silla que se colocará en escena, como escenografía.

Altura recomendable de las varas de iluminación: +/- 7,5 mts

Espacio aforado a la italiana (*ver plano implantación de iluminación) en función de los aforos y en perspectiva.

Necesitamos acceso directo desde el patio de butacas al escenario y disponer de un palco o de dos butacas libres para los intérpretes que entran a la escena durante la representación.

Camerinos y Regiduría

Se necesitan al menos seis camerinos individuales y el resto pueden ser dobles o triples. En total, son 12 intérpretes en escena. + Un camerino para maquillaje. + Sastrería, regiduría, técnicos y producción.

Todos los camerinos deben disponer de espejo, iluminación y temperatura confortables. Con aseos y duchas.

Se necesita intercom entre escenario (Regiduría) y controles técnicos (Iluminación /Audiovisuales).

Maquinaria // Iluminación

Ver plano de iluminación. Se puede adaptar, una vez estudiada la disponibilidad de equipamiento técnico.

Sonorización/Video

Será necesaria la amplificación sutil de las voces, con micros de ambiente que aportará el teatro. Se ubicaran micros colgados y/o en suelo cubriendo el proscenio del escenario y también en el patio de butacas o palco que se utilice durante la representación.

Queda pendiente de valorar in situ si amplificar o no, las zonas de entrada al patio de butacas/ escenario.

“COMEDIA SIN TÍTULO” de F. G. Lorca.

Dirección: Emilio Ruiz Barrachina

RAIDER TÉCNICO

Actualizado, marzo 2024

Necesitamos P.A. y monitores en el fondo del escenario y también en el fondo de la sala (Platea)

Necesitamos conexión HDMI desde el control de audiovisuales hasta el video proyector.

El teatro aportará un proyector de video de 13.000 lumens. Se colocará al fondo del escenario, colgado en vara.

Control/es técnico/s: en la ubicación habitual y a ser posible juntos (Iluminación /Audiovisuales)

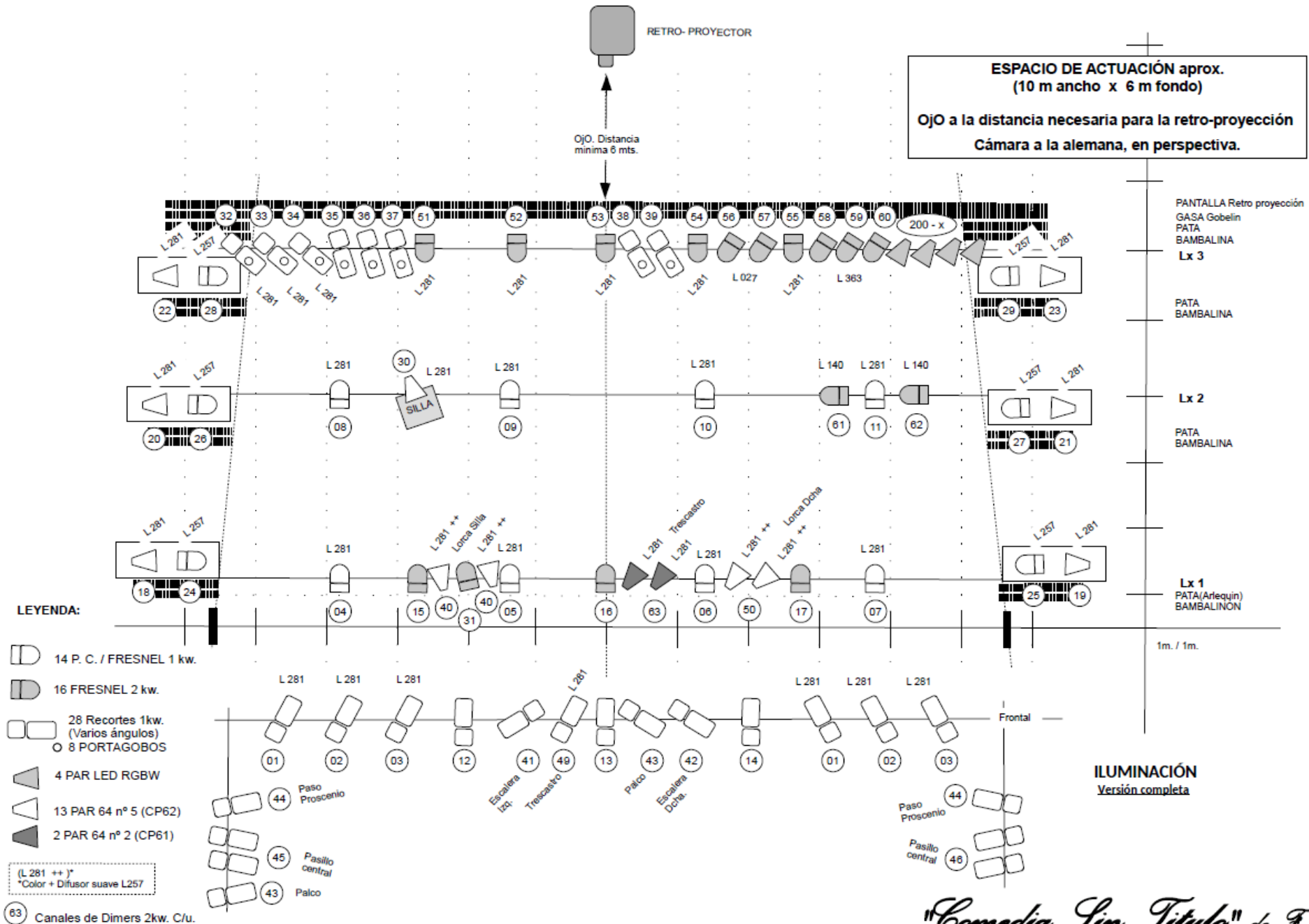
Catering: Agua mineral natural en camerinos y escenario durante el montaje y función/es.

Duración espectáculo: Unos 90min. Sin descanso.

PLAN DE TRABAJO Y PERSONAL NECESARIO**

FECHA	HORARIO	TAREAS	** PERSONAL (Teatro)
Un día antes de la 1ra función	9h a 14h y	Montaje de iluminación, maquinaria, audiovisuales. Reparto de camerinos Sastrería	Responsable del teatro Regidor 2 Tec. Iluminación 2 Tec. Maquinaria 2 Tec. Audiovisuales 1 Sastra 2 Auxiliares
	16h a 22h	ENSAYOS TÉCNICOS	Responsable del teatro Regidor 1 Tec. Iluminación 1 Tec. Maquinaria 1 Tec. Audiovisuales 1 Sastra
El mismo día de la 1ra función	9h a 14h	Grabación de iluminación y ajustes de video y sonorización. ENSAYO GENERAL	Ídem.
	De 16h a hora de función	Últimos retoques técnicos Maquillaje y peluquería	Ídem. + Maquilladora/Peluquera
En función			Ídem.
Desmontaje			Ídem. + 2 Auxiliares

Este plan de trabajo es orientativo. Se negociará en cada caso. Puede verse alterado en función de las decisiones y necesidades particulares de cada plaza/teatro



MESA de control de iluminación, programación en cues secuencia con tiempos in/out.

ILUMINACIÓN
Versión completa

"Comedia Sin Título" de F. G. Lorca

Por Emilio Ruiz Barrachina

MONTAJE ESCENARIO

COMEDIA SIN TÍTULO

Por Emilio Ruiz Barrachina

VIDEO:

- 1 PROYECTOR 13.000LMS + SOPORTE EN VARA
- 1 PANTALLA PVC RETROPROYECCIÓN

SONIDO:

- 2 AUXILIARES 15"
- 4 MICROS AMBIENTE

