

"EL MOLINO" OCIO Y TIEMPO LIBRE

"LA AVENTURA DE MOWGLI" (El Libro de la Selva) v. 5

NECESIDADES TÉCNICAS ILUMINACIÓN Y SONIDO

ESTRUCTURA Y ESPACIO ESCÉNICO:

TEATROS

- 4 x VARAS ELECTRIFICADAS SITUADAS A 1 m, 3 m, 5 m y 7 m de profundidad medida desde la boca.
- 1 x VARA O PUENTE EN SALA PARA ILUMINACIÓN FRONTAL
- 1 x ELECTRIFICACIÓN NECESARIA (MANGUERAS MULTIPAR, CIRCUITOS A DIMMER, PATCH-PANEL, ETC.)
- CÁMARA NEGRA CON TELÓN DE FONDO, 3 JUEGOS DE PATAS Y 3 BAMBALINAS

ILUMINACIÓN:

REGULACIÓN Y CONTROL

- 60 x CANALES DE DIMMERS DIGITALES 2,5 KW
- El control lo aporta la compañía

PROYECTORES

- 12 x RECORTES ETC 15º/30º
- 12 x RECORTES ETC 25º/50º
- 20 x PC´S ADB C101 ó Similar 1,2 KW
- 6 x FRESNEL ADB F201 ó Similar 2 KW
- 16 x PAR64 1 KW con lámpara CP60 (nº 1)
- 12 x PAR LEDs / Barras LED RGB+W 120W a ser posible con doble lira para colocar sobre el escenario, y con óptica de dispersión amplia, mayor de 40º

LA COMPAÑÍA APORTA LOS SIGUIENTES PROYECTORES:

- 8 x Cabezas Móviles MARTIN MAC AURA*
- 2 x Cabezas Móviles MARTIN VIPER*
- 1 x Máquina HAZER CO₂ MDG ATMOSPHERE*

SONIDO:

EQUIPO P.A.

- Sistema principal line array tipo Meyer Sound M'ELODIE suficiente para cubrir todo el aforo (mínimo 6 por lado en clúster volado)
- Si por razones de espacio no puede montarse equipo Line Array, se podría sustituir por cajas Full-Range tipo MTS-4A ó stacks de 2xUPA+USW por lado o similares con subgrave
- 2 x Refuerzos de Subgrave tipo MEYER SOUND 700HP
- Refuerzo necesario para cubrir anfiteatros, palcos o gradas altas: Cajas para refuerzo tipo MEYER SOUND UPA-1P o NEXO PS-15 en Trípodes
- 1 x Procesador Digital MEYER SOUND GALILEO 616

MONITORES

- 4 x Monitores tipo MEYER UPA-1P ó NEXO PS-15 para sidefills **con trípodes**.
2 envíos. (2 trípodes en cada lateral de escenario)

CONTROL F.O.H.

- El control lo aporta la compañía
- Se requiere Intercom (central + 3 estaciones)

MICROFONÍA INALÁMBRICA*

- Los micros inalámbricos los aporta la compañía

PERSONAL TÉCNICO SOLICITADO:

- Carga/Descarga: **2** (Se quedarán al montaje de escenografía)
- Eléctricos: **2**
- Técnico de sonido: **1**
- Maquinistas/tramoya: **1**

Coordinación Técnica:
MICHEL RUIZ – TELEMAG DE LORCA, S.L.
michel@telemag.es Móvil: 609 900 466