



Valentín Paredes, en el patio de butacas, con Alberto Iglesias en el escenario, ayer, en el estreno de la obra. | David Cabo

## Lorca muere en el Campoamor entre ovaciones

Saúl Fernández

Federico García Lorca, con la encarnadura del actor Alberto Iglesias, volvió a morir anoche. Lo hizo sobre el escenario del teatro Campoamor, en Oviedo, delante de más de un millar de espectadores, los que llenaron el coliseo ovetense para el estreno nacional de «Comedia sin título», la vuelta a los escenarios del director de cine Emilio Ruiz Barrachina, asturiano de pación y «hasta de descendencia», como bromea él mismo en referencia al origen avilesino de su hija.

Lorca murió ayer otra vez y esta noche —segunda función— repite muerte. Y de nuevo, con llenazo. Pero será, claro, una muerte ficticia. Lorca nació hace 125 años y el 19 de agosto de 1936 lo asesinaron y se hizo eterno. Dejó sin terminar «Comedia sin título», que es el título que ayer noche recibió aplausos a cientos de los primeros espectadores de un montaje llamado a recorrer el país entero porque, precisamente, «del país entero» es de lo que hablaba el poeta en su momento. Y lo sigue haciendo en su evocación.

Barrachina explicó que su trabajo como dramaturgo fue el de armar un espectáculo con la base del texto inacabado y con el desarrollo salido de una investigación de Miguel Quiroga, que descubrió en el

El teatro ovetense celebra con aplausos el estreno de «Comedia sin título», con Alberto Iglesias y Javier Gurruchaga al frente de un elenco de doce actores



Canteli, en primer término, con su mujer, Marta Suárez, junto a sus amigos Montse Soriano y José Manuel Ferreira, vicepresidente de la Cámara de Comercio. | David Cabo

archivo militar de Segovia las hojas de los militares que participaron en el crimen que, como dejó escrito en sus versos Antonio Machado, fue en Granada. En su Granada.

Alberto Iglesias comparte protagonismo con uno de los elencos mayores de los últimos años. A la

Iglesias reapareció con la silla en los aplausos, que se prolongaron más de seis minutos

antítesis del poeta le da vida un inmenso Javier Gurruchaga que también regresa a los escenarios como actor. Alberto Closas (Miguel Rosales) y Enrique Simón (Ruiz Alonso) también participan del homenaje a Lorca en sus últimas horas. Y también actores asturianos como Ángel Héctor Sánchez o Miguelo García, que hace de obrero.

Pasaron por la función de anoche varios representantes políticos (ha empezado la campaña electoral), de todos los colores. En concreto, Adriana Lastra, la diputada María Luisa Carcedo, el presidente de la Junta Juan Cofiño, y el Alcalde Alfredo Canteli, con su esposa, Marta Suárez. También hubo abundancia de espectadores que querían despedir la temporada cultural ovetense por todo lo grande.

A la hora de los aplausos, el público se levantó y se puso en pie para recibir a Alberto Iglesias, que apareció con la silla, único elemento escénico que había presidido la representación, y que colocó en la boca del escenario con una flor, lo que prolongó y aumentó la emoción de todo el auditorio, aún en pie, más allá de los seis minutos. Además del sentimiento lorquiano, pesó en esa larguísima ovación el sobresaliente trabajo de Iglesias a la hora de dar vida al poeta antes de volver a morir con él.

# h

La hemeroteca

Por L. B.

**Hace 50 años:**

8 de julio de 1973

■ **LA PAVIMENTACIÓN DE CAMINOS DEL CAMPO COSTARÁ 771.158 PESETAS**

En 771.158 pesetas, exactamente el precio máximo de licitación, han sido adjudicadas ayer las obras del proyecto de pavimentación de caminos del Campo San Francisco, a la única oferta presentada, la de la empresa de construcción Alvargonzález, la cual prevé ejecutar estas demandadas y muy necesarias obras de renovación de suelos a lo largo de los dos próximos meses.

■ **LA SOF LLEVARÁ A UN CENTENAR DE SOCIOS A ANDORRA Y AL SANTUARIO DE LOURDES**

La Sociedad Ovetense de Festejos espera movilizar a un centenar de socios para la excursión prevista entre los días 18 y 23 de este mes que prevé paradas en Andorra y el santuario de Lourdes, entre otros destinos. A priori estaba previsto el desplazamiento de un solo autocar, pero la buena marcha de las inscripciones ha llevado a la sociedad a contratar un segundo vehículo.

**Hace 25 años:**

8 de julio de 1998

■ **CANÓNICO EXPONE SUS ESCULTURAS 14 AÑOS DESPUÉS EN EL PASEO DE LOS ÁLMOS**

El Café Español estrena hoy una muestra de 40 esculturas del gijonés Canónico agrupadas bajo el título «desde el vacío interior a la esencialidad» a cuya inauguración asistirá el vicepresidente del Gobierno, Francisco Álvarez-Cascos. Una veintena de las obras se desplegarán a lo largo del paseo de los Álamos, convirtiéndola en una sala de exposiciones al aire libre. El autor llevaba sin exponer 14 años.

■ **MULTITUDINARIA SUELTA DEL GOCHU EN FITORIA**

Un año más, las fiestas de Fitoria culminaron con la tradicional «suelta del gochu» en la que los mozos más atrevidos pusieron a prueba su habilidad para dar caza a un gorrino, en este caso hembra de seis meses cruzada con jabalí. El constante orbayu dificultó la prueba en la que Antonio Fernández Lago fue el ganador al agarrar a la cerda en tan solo 35 segundos.

Vea las portadas de ambos días en la edición digital de LA NUEVA ESPAÑA: [www.lne.es](http://www.lne.es)