

Dirección y creación Pepe Ferrer & Geli Peñalver

Inspirado en:

"Como Romeo sin Julieta"

La DAMA y el VAGABUNDO

El musical



Una producción de:

del
molino
PRODUCCIONES

MARIBEL
MESÓN
Distribución Teatral

*Edad recomendada, a partir de 4 años

www.ladamayelvagabundo.es

Sinopsis



Una de las películas de animación más entrañable nos ha servido como punto de partida para esta versión de "La dama y el vagabundo, el musical" que llega a los escenarios de la mano de los creadores del musical "La aventura de Mowgli, el libro de la selva".

Son muchas las generaciones que han disfrutado y siguen disfrutando de esta historia en la que triunfa el amor entre Golfo el apuesto perro vagabundo y Reina una preciosa perrita cocker spaniel.

Seis actores dan vida a los perros y personajes de esta historia desarrollando una trama que mantendrá a los espectadores embelesados sin poder apartar la mirada del escenario, dejándose seducir por las maravillosas canciones interpretadas en directo.

Una escenografía de estética naïf nos adentra en una atmósfera que recrea tanto las calles de la ciudad y sus parques el lugar donde viven los perros callejeros y el interior de las viviendas y hogares en los que viven los perros con las personas, un vestuario que nos acerca a películas de los años 50 con unas caracterizaciones de los perros-personajes que aparecen en las diferentes escenas mediante un maquillaje muy cuidado y todo esto conducido por una gran banda sonora que nos adentrará en un universo de emociones.

Un espectáculo que se construye como una gran metáfora sobre la vida donde los perros lucharán por defender la igualdad a pesar de su procedencia, raza o clase social, una lección de amistad y camaradería. Nuestro Golfo es un perro abandonado en su infancia que se hace así mismo siendo las calles su hogar y Reina una perrita que solo ha conocido la comodidad de un hogar confortable, Golfo se siente libre y mostrará a Reina que el mundo es grande y que la felicidad se conquista persiguiendo los sueños, juntos lucharán no sin dificultad por su amor como Romeo y Julieta pero con un final feliz en esta ocasión, tal vez la vida de perros no sea tan diferente a la nuestra y tal vez el perro no sea el mejor amigo del hombre sino el hombre el mejor amigo del perro.

Duración: 70 minutos | Público: Familiar (Desde los 4 años)

Ficha artística / Elenco



la DAMA y el
VAGABUNDO



www.ladamayelvagabundo.es | producciones@molino.es

Abel Alcázar

Abel Alcázar es un actor, cantante y músico que empezó a los 8 años en el Conservatorio de Música de Murcia con la especialidad de Percusión y en diferentes coros. Ha ido formándose vocalmente con profesores como Robert Sussuma y actoralmente en la ESAD de Murcia. Ha participado en producciones musicales como "La Bella y la Bestia" o "Rainroad The Musical".

la DAMA y el
VAGABUNDO

for

Ana Isabel Esteban

Actriz, bailarina y cantante. Una voz potente y con mucho carácter, una explosión de energía y fuerza encima del escenario. Lo suyo es la música negra, el soul, el funky y el góspel; pero detrás de esa faceta se esconde una dulce maestra de música, profesora de flauta travesera y piano y directora de un coro infantil. Ana Isabel Esteban García es la extraña mezcla entre intensidad y dulzura.



Rosalba Gallego

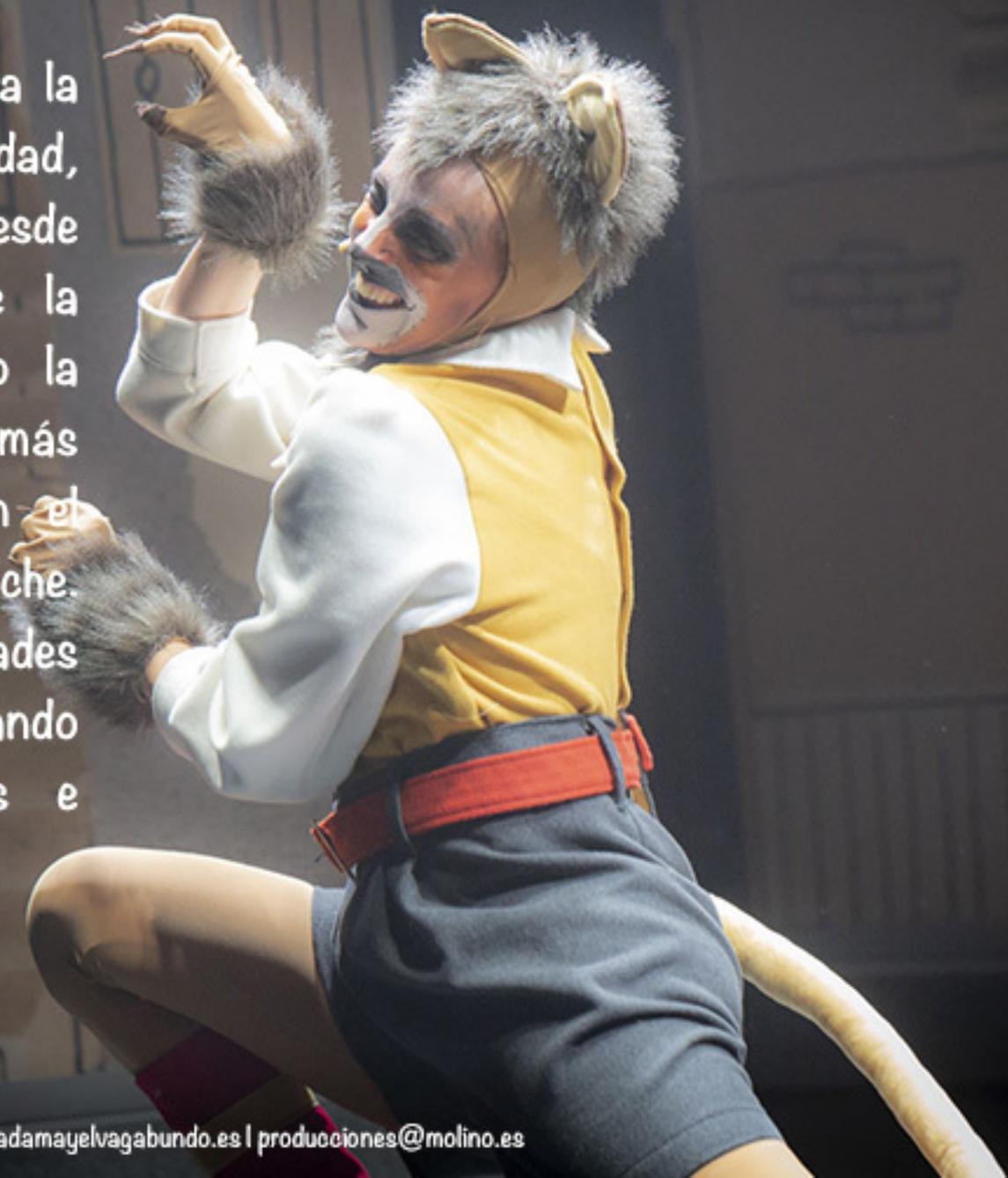
Rosalba, esta joven bailarina y actriz, afronta su primer proyecto profesional en el campo de los musicales. Con una potente voz y una capacidad innata para bailar, no obstante durante los últimos 4 años ha formado parte del Ballet Oficial del Carnaval de Aguilas, ha participado en diversas obras de teatro aficionado representando diversos papeles como Blancanieves, entre otros.

la DAMA y el
VAGABUNDO



María Galvez

María mostró sus actitudes para la interpretación desde muy tierna edad, participando en obras de teatro desde los doce años. Actitudes que la llevaron a formarse obteniendo la titulación de arte dramático, además de siete años de saxofón en el conservatorio Municipal de Elche. Además ha mostrado sus habilidades también como cantante participando en varios musicales infantiles e intervenciones en televisión.

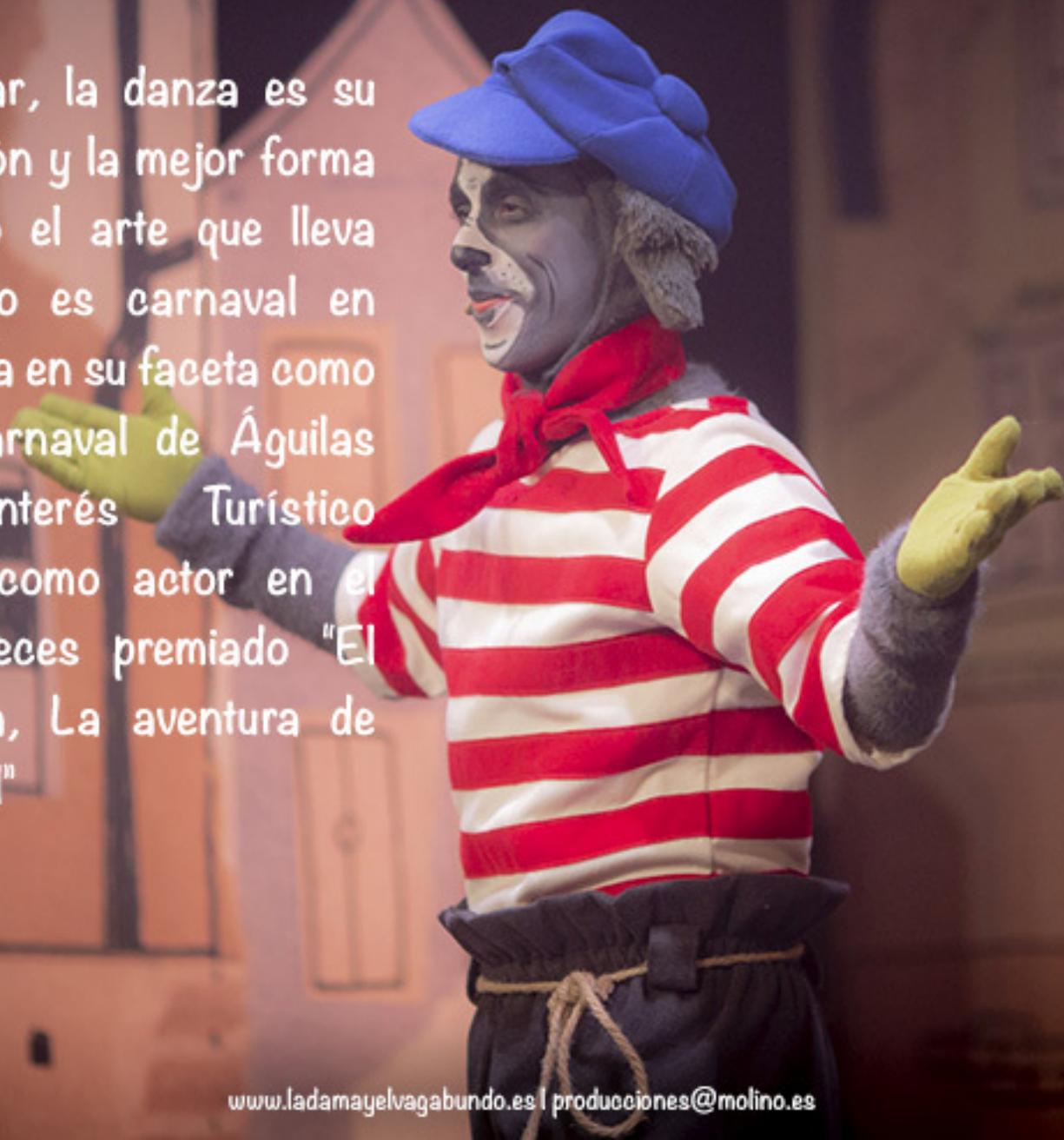


la DAMA y el
VAGABUNDO



Jose David Gutiérrez

Nacido para bailar, la danza es su pasión, su vocación y la mejor forma de expresar todo el arte que lleva dentro, su cuerpo es carnaval en movimiento. Triunfa en su faceta como bailarín en el Carnaval de Águilas (Fiesta de Interés Turístico Internacional) y como actor en el musical varias veces premiado "El Libro de la selva, La aventura de Mowgli. El Musical"



la DAMA y el
VAGABUNDO

for

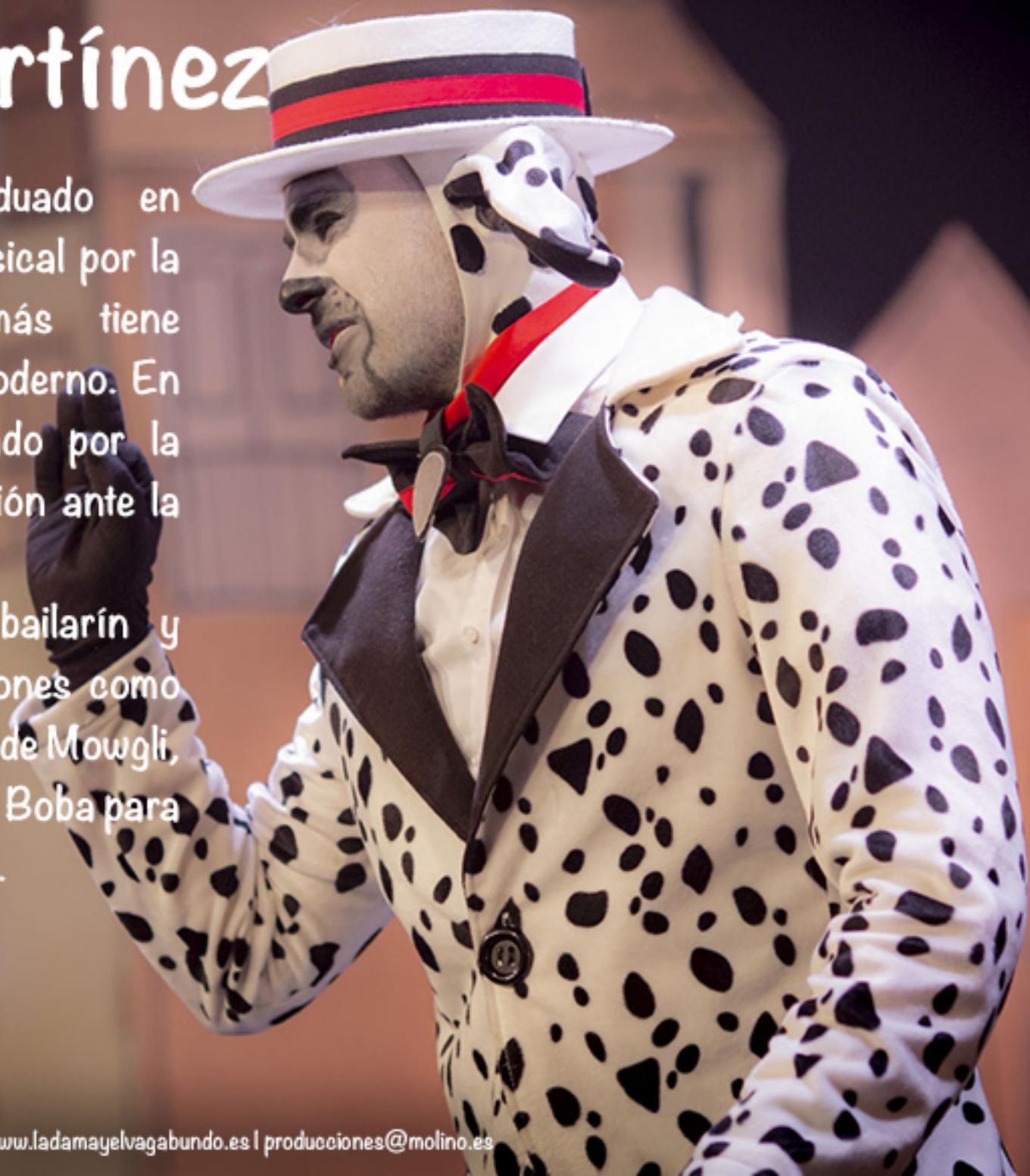
www.ladamayelvagabundo.es | producciones@molino.es

Juando Martínez

Juando Martínez es Graduado en Interpretación en el Teatro Musical por la RESAD de Madrid. Además tiene formación en piano y canto moderno. En medios audiovisuales es titulado por la Central de Cine en Interpretación ante la cámara.

Ha trabajado como actor, bailarín y cantante en distintas producciones como "El libro de la Selva, La aventura de Mowgli, El Musical", "Es mi hombre", "La Boba para los otros y Discreta para sí", etc.

la DAMA y el
VAGABUNDO



Equipo de dirección artística

la DAMA y el
VAGABUNDO





Geli Peñalver
Creación y dirección



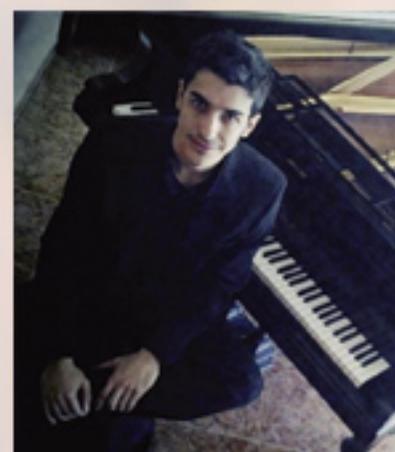
Pepe Ferrer
Creación y dirección



Mª Teresa Lazareno
Creación y dirección
coreografías



Antonio Laborda
Composición y dirección
musical



Aure Ortega
Arreglos y orquestación

la DAMA y el
VAGABUNDO

Ficha técnica

la DAMA y el
VAGABUNDO

for

www.ladamayelvagabundo.es | producciones@molino.es

VESTUARIO: Alcántara Atelier (<http://www.alcantaraatelier.com/>).

CARACTERIZACIÓN: Alcántara Atelier (<http://www.alcantaraatelier.com/>).

ESCENOGRAFÍA: Alcántara Atelier (<http://www.alcantaraatelier.com/>).

ILUMINACIÓN: Telemag (www.telemag.es).

SONIDO: Telemag (www.telemag.es).

ADAPTACIÓN, LETRAS, CANCIONES, GUIÓN Y DRAMATURGIA: Pepe Ferrer.

DIRECCIÓN DE TEXTOS: Geli Peñalver.

COMPOSICIÓN: Antonio Laborda.

Arreglos y Orquestación: Aure Ortega, (www.aureortega.com).

Masterizado en LOOM ATTIC por Piti Martínez.

Grabado en Albanta Estudio y Guest Room.

Mezclado por Antonio Laborda en Albanta estudio (www.albantaestudio.com).

COREOGRAFÍA: María Teresa Lazaño. (www.danzateresalazano.com).

CARTEL: Daniel Acuña.

DIRECCIÓN: Pepe Ferrer & Geli Peñalver.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Del Molino Producciones

Tel.: 968 47 10 96 Email: producciones@molino.es

Web: www.molino.es.

DISTRIBUCIÓN: Maribel Mesón

Móvil: +34 636 731 868

E-mail: maribelmeson@gmail.com

<http://www.maribelmeson.com/>

MARIBEL
MESÓN
Distribución Teatral

www.ladamayelvagabundo.es | producciones@molino.es



la DAMA y el
VAGABUNDO

fsc