

Jesús
Cisneros

Goizalde
Nuñez



Cuca
Escribano

Yolanda
Arestegui

Antonio
Vico

NO TE VISTAS PARA CENAR

una comedia de Mare Camoletti

UNA PRODUCCIÓN DE
GRUPO LINEA

GRUPO
LINEA

SÍGUENOS EN  Y 

dirección José Troncoso

No te vistas para cenar

SINOPSIS

Fernando aprovechando que su mujer, Mercedes tiene que ir a visitar a su madre , invita a su amante , Susi a pasar el fin de semana con él, y también a un amigo suyo- Carlos- para tener una coartada,. Todo es perfecto, incluso ha contratado una cocinera Susana para que no les falte de nada. Pero las cosas no le salen como él espera y la velada romántica se acaba convirtiendo en una noche muy movidita en la que todos fingen ser lo que no son para evitar ser descubiertos.

NO TE VISTAS PARA CENAR, cuenta con un reparto excepcional formado por Yolanda Arestegui, Aurora Sanchez, Cuca Escribano, Antonio Vico y Jesus Cisneros. es una comedia de enredos, una pieza de pura carpintería teatral, un auténtico metrónomo de las risas. La obra es fruto de la pluma de un auténtico maestro del género, como es Marc Camoletti, que imprime a todas sus dramaturgias un ritmo frenético e hilarante.

EL AUTOR Marc Camoletti (Ginebra, 16 de noviembre de 1923 - Deauville, 18 de julio de 2003) fue un director de teatro y dramaturgo suizo, conocido por sus comedias. Su obra Boeing-Boeing permaneció muchos años en cartel en París y se ha representado por todo el mundo en multitud de idiomas. Se hizo una película con el mismo título, en el año 1965 protagonizada por Tony Curtis y Jerry Lewis. Es autor de una gran cantidad de comedias, pero las más reconocidas: No te vistas para cenar, Boeing-Boeing, Sofá para dos, Feliz Cumpleaños y Sexo y Celos.

Don't dress for dinner ("No te vistas para cenar"), ha sido representada en todo el mundo y en multitud de idiomas, y actualmente está teniendo una muy buena acogida en Broadway.



Yolanda Arestegui : Actriz de larga trayectoria en Teatro y Televisión, con éxitos en el Teatro Español de Madrid: *Tres Sombreros de Copa*, *Traidor Inconfeso* y *Martir*, en la Compañía Nacional de Teatro Clasico: *Don Gil de las Calzas Verdes*, *El Acero de Madrid*, *La Vida es Sueño* y en el CDN.: *Historia de una Escalera* y en el circuito comercial: *Descalzos por el parque*, *Se Infiel* y *No mires con quien* y *Rumores*. Popular por sus trabajos en Televisión: *Calle Nueva*, *Al Salir de Clase*, *Ciudad Sur*, *Casi Perfectos*, *El Internado* y *Bandolera*.



GOIZALDE NÚÑEZ Actriz bilbaína de reconocido prestigio y una especial vis cómica, empezó muy joven en el cine en la película *El Milagro* de P Tinto, se hizo famosa gracias a su participación en series tan conocidas como *Los Serrano* interpretando el papel de Lourditas o más recientemente en la Serie de Antena 3 *Con el Culo al Aire* en el papel de la borrachilla Lola., *Cuentame como pasó* y *Plaza de España*. En el teatro ha desarrollado una intensa labor, participando en multitud de montajes : *Contracciones*, *Madre el drama Padre*, *5 Mujeres* y *5 hombres.com*



CUCA ESCRIBANO : Sus trabajos más reconocidos son en cine porque ha trabajado con directores de la talla de Gerardo Herrero, Antonio Cuadri, Chus Gutierrez, Antonio Banderas: *Los Aires difíciles*, *El Camino de los ingleses*, *Poniente*, *Retorno a Hansala* y un largo etc. En televisión ha participado en las series: *El Secreto de Puente Viejo*, *La Reina del Sur*, *Sin Tetas no hay paraíso*, *Hospital Central*, *Arrayan...* etc... En teatro su trabajo más reciente ha sido: *Gatas* en el Teatro Fernán Gómez.



ANTONIO VICO : Hijo y nieto de actores, es la 6ª generación de intérpretes, empezó a los 15 años en el cuadro de actores de Radio Nacional. Debutó en el Teatro Lara de Madrid con la obra **El día que secuestraron al Papal**.

Ha trabajado en más de 30 obras de teatro, 40 programas de TV y 15 películas. Es uno de los actores con más experiencia en el teatro clásico español, pues ha protagonizado muchos personajes de teatro clásico a lo largo de su carrera profesional: **La dama duende, Fuenteovejuna, Don Gil de las Calzas verdes, El misántropo, La vida es sueño, No hay burlas con el amor...**, y éxitos comerciales como: **La Curva de la Felicidad, Sé Infiel y No mires con quien..Rumores, Violines y trompetas.**

Adolfo Marsillach, Manuel Canseco, Antonio Guirau, Ángel García Moreno, Gerardo Malla, Ángel Fernández Montesinos, Josefina Molina, Fermín Cabal, Jesús Puente y Ricardo Lucía son algunos de los directores con los que ha trabajado en diferentes montajes escénicos.

Es un actor habitual en la series de televisión: **Anillos de oro, El olivar de Atocha, Historias para no dormir, Curro Jiménez, La mujer de tu vida, Estudio Uno, Teatro Breve, Primer Acto, Un encargo original, Miguel Server, Los ladrones van a la oficina, Cangüeros, Policías...**

Su experiencia cinematográfica también es selecta y amplia: **Asesinato en el comité Central, Hijos de papá, las cosas del querer, Los placeres ocultos, La boda del señor cura, Adolescencia...**



JESUS CISNEROS

Actor de variada trayectoria, ha protagonizado algunas series de televisión tan conocidas como **El super, Al salir de clase, Lleno por favor...** Ha trabajado también como presentador de Televisión en los programas **De tú a tú y Tan contentos.**

Actor versátil, ha trabajado en cine con Eloy de la Iglesia, Josefina Molina, Manuel Gómez Pereira y Juan José Porto, entre otros. Ha intervenido en películas tan conocidas como **La estanquera de Vallecas, La lola se va a los puertos o El amor perjudica seriamente la salud, Alas Rotas, La Curva de la Felicidad o la crisis de los 40..** entre otras.

Ha protagonizado múltiples obras de teatro: **Calígula, La Dama Duende, Descalzos por el parque, Pa Siempre, Don Juan Tenorio, Federica de Bramante, Los chicos de la Banda..., La Curva de la Felicidad, Se Infiel y No mires con quien, Rumores, Violines y Trompetas....**

En 1999 funda su propia compañía teatral (**DESCALZOS Producciones S.L.**), con la que ha producido hasta el momento once espectáculos.



EL DIRECTOR : JOSÉ TRONCOSO

Actor, director y profesor de interpretación.

Licenciado en Bellas Artes, estudia Teatro Gestual en la École Philippe Gaulier (Londres /París), ampliando su formación con profesores como Anton Milenin (Roma), Simon McBurney, Ellen Lauren (Teatro de la Abadía), Jeremy James, Etelvino Vázquez, Juan Carlos Sánchez o La Central de Cine entre otros.

Sus trabajos más destacados en teatro como actor son: “Hoy no me puedo levantar” y “A”, ambos bajo la dirección de Nacho Cano, “Desmontando a Shakespeare” bajo la dirección de Hernán Gené, “La Don Giovanni” dirigida por Ramón Pareja y más recientemente “Rumores” de Neil Simon y “Sé infiel y no mires con quién “ con Descalzos Producciones. Actualmente forma parte del reparto de La Ratonera en el teatro Amaya.

En el extranjero trabaja con las compañías The knitting Company (Hoxton Hall, Londres) y TSF.

En cine y televisión sus últimos trabajos son: “Vaya Tropa” para Cuatro, “Tierra de lobos” en Tele 5, “Arrayán” y “Año 400” para Canal Sur, “Generación DF”, “Impares” y “La Lola” para Antena 3 y “Maitena” y “La Tira” para La Sexta entre otros, así como los largometrajes “Ni pies ni cabeza” dirigido por Antonio del Real, “La voz dormida” dirigido por Benito Zambrano, o “K, La escalera india” dirigido por Jesús Carlos Salmerón.

Entre sus trabajos de dirección para otras compañías destacan “El Triciclo de Darwin” para Taldea Teatro (Premio Accésit en la XI Muestra de Teatro Joven de Sevilla), “Subida en la Montaña” para la Compañía Pepadasola (Premio al mejor Espectáculo en la Feria de Teatro en el Sur, 2000) y “Bodo Bodó” dirigido en colaboración con Marcello Magni (Complicité) para Bodo Bodó Production, estrenado en el Edinburgh Fringe Festival.

Recientemente a trabajado en la dirección de la versión teatral de la película “Qué fue de Baby Jane?” para la compañía de Manuel Monteagudo.

Es el director de Violines y Trompetas de Santiago Moncada para Descalzos Producciones.

Realiza su labor como docente en la École Philippe Gaulier (París) y La Platea (Juan Carlos Sánchez), así como cursos para el Instituto Cervantes de Rabat, Teatro del Norte (Etelvino Vázquez) y diferentes Universidades andal

Acerca de DESCALZOS PRODUCCIONES

15ª Temporada

Si ,ya estamos en nuestra **15ª Temporada** de representaciones ininterrumpidas ,con más de **2.000 representaciones** en todas las comunidades autónomas y con algunos de los éxitos de los últimos años en nuestro haber: ***Pa Siempre, La Curva de la Felicidad o la crisis de los 40., Sé Infiel y No mires con quien.***

Descalzos Producciones es creada a finales de 1998 con la intención de coordinar esfuerzos de “compañeros creativos” en los diferentes soportes del mundo del espectáculo : Cine ,Televisión y Teatro; para realizarlos como a él(ellos), le gustaria disfrutarlos desde una butaca de un cine, de un teatro o desde el salón de su casa.

Pensando en que lo mejor y más seguro para afianzar la empresa y su futuro, era ir dando pasitos en el mundo de la producción empezó por el teatro ,donde las inversiones son menores pero se aprende en el día a día .

Su primer montaje fue **Descalzos por el parque**, estrenada en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares, el 9 de abril de 1999 , posteriormente se pudo ver en el Teatro Fígaro y en el teatro Reina Victoria de Madrid (más de 200 representaciones), y a partir de ahí, la compañía adquirió múltiples compromisos a lo largo de la geografía española.

A Pedro G. De las Heras (Harry Pepper en “Descalzos por el parque”) le fue concedido, por la Unión de Actores. el Premio al mejor Actor de reparto 1999.

- Descalzos Producciones S.L. ha producido el programa de ópera **La médium** y **El teléfono** , ambas de Gian Carlo Menotti, con Horacio Rodríguez Aragón como Director de escena y como Director Musical, Sabas Calvillo. Se representaron en Noviembre y Diciembre del año 99 en La Coruña y en Valladolid.

- **Las mil peores poesías de la Lengua Castellana por obra y gracia de Jorge Llopis** con Marta Puig y Jaime Blanch., producción que giró por toda España (Úbeda, Torrevieja ,Vila-Real, Marbella , Alcalá de Henares , Paterna ,...)

- **Pa siempre**, de Sebastián Junyent, con 118 representaciones. A partir del 25 de Abril de 2.001, se estrenó en el Teatro Reina Victoria de MADRID, cosechando un gran éxito de público y crítica (ABC, La Razón, El Mundo,... máxima puntuación en “La guía del ocio”,...)

La protagonista, María Galiana, obtuvo el premio Bulevar 2000 a la mejor actriz, otorgado por el público de Torrelodones (Madrid).

- **Federica de Bramante o las florecillas del fango** de Tono y Jorge Llopis estrenada en Talavera de la Reina el 11 y 12 de Mayo y posteriormente el 29 de Mayo de 2002 en el Teatro Real Cinema de Madrid con más de 100 representaciones por España.

- **Los Chicos de la Banda** de Mart Crowley en versión de Luis Antonio de Villena. Estrenada en el teatro Alameda de Málaga el 2 de Abril de 2003 y gira por España habiendo representado en teatros de Cataluña, Andalucía, Madrid, Pais Vasco, Comunidad Valenciana, Murcia y Castilla-La Mancha.

-**La Curva de la Felicidad** de Eduardo Galán y Pedro Gómez que fue estrenada el 23 de Julio de 2004 en Santander en el Cine Capitol y recaudó en tres días 48.000€y fue vista por 3000 personas.Actualmente lleva más de 700 representaciones , más de 280.000 espectadores y recaudado más de 3.500.000 €

- **“ Chicas”** de Carmen Losa que se ha estrenado en el Teatro Galileo el 23 de marzo de 2006 y que posteriormente pasó a representarse en el teatro Muñoz Seca de Madrid debido al éxito en sus primeras representaciones.

“Cada día estoy Mejor” de Joseph Linuesa que fué estrenada el 23 de Febrero de 2006 en el Teatro Galileo y giró por España.

“Cocina y Dependencias” de Agnes Jaoui y Jean Pierre Bacri con Lola Baldrich, Pedro Reyes, Josu Ormaetxe, Antonio Vico y Maria Lanau.

Se estrenó el 23 de Junio de 2007 en el Teatro Lòpez de Ayala de Badajoz
Y giró por España.

Estrenamos el 9-05-2008 en co-producción con el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares ,la comedia :“**Se infiel y no mires con quien**” con rostros tan conocidos como Yolanda Arestegui, Isabel Gaudi, Fernando Albizu, Antonio Vico, Aitor Legardon etc.y actualmente en gira ha sido representada en todas las comunidades autónomas españolas.con 4 temporadas en Madrid, más de 900 representaciones y más de 300.000 espectadores.

El 8 de Enero de 2011 estrenamos en el Teatro Salon Cervantes de Alcalá de Henares **Rumores** de Neil Simon, actualmente de gira.

El 15 de Octubre de 2011 estrenamos en el Auditorio Pedro Almodovar de Puertollano nuestra producción “**Violines y Trompetas**” de Santiago Moncada y actualmente de gira.

En Febrero de 2010 rodamos nuestro primer largometraje:
“**La Curva de la Felicidad o la crisis de los 40...y tantos**” dirigida por Luis Sola
Y Guión de Eduardo Galán,Pedro Gómez y Luis Sola.



Maribel Mesón

Guareña—Badajoz

924 352291 — 636 731 868

maribelmeson@maribelmeson.com

www.maribelmeson.com